

ХОРОША БЫЛА ЛЮБОВЬ...

Слова Л. ШИШКО

Ноты с сайта www.notarhiv.ru

Музыка А. КАЛЬВАРСКОГО
Обработка Д. ЗАПОЛЬСКОГО

Спокойно. Напевно

Соло

1. Вью_га в по_ле за_кру_жи_лась, ле __ то кон __ чи_лось дав __ но.

Нар

По_че_ му ж, ска_ жи на ми_лость, ты сту_ чишь в мо_е ок_ но? Ок_

Пс_ че_ му

Припев

От по_ га _ шен_ных кост_ ров

но? От по_ га_ шен_ных кост_ ров ждaть теп_ ла нам про_ ку

ма_ ло. Хо_ ро_ ша бы_ ла лю_ бовь,

хо_ ро_ ша лю_ бовь... толь_ ко ми_ но_

бы_ ла лю_ бовь...

_ ва_ ла, толь_ ко ми_ но_ ва_ ла.

2. От_меч_та_лось, от_грус_ти_лось, от_лю_би_

От лю би

Ф-п.

_лось по вес_не.

От че_

_лось,

От_че_го, ска_жи на ми_

_го вновь вспо_мнил о_бо. мне?

От по_

_лось, вновь ты

га_ шен_ных кост_ ров ж_дать теп_ ла нам про_ ку ма_ ло. Хо_ ро_ ша бы_ ла лю_

The first system of the musical score consists of two vocal staves and a piano accompaniment. The vocal staves are in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#). The piano accompaniment is in grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are: "га_ шен_ных кост_ ров ж_дать теп_ ла нам про_ ку ма_ ло. Хо_ ро_ ша бы_ ла лю_".

хо_ ро_ ша лю_ бовь...
_ бовь, хо_ ро_ ша бы_ ла лю_ бовь... толь_ ко ми_ но_

The second system continues the musical score. It features two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "хо_ ро_ ша лю_ бовь... _ бовь, хо_ ро_ ша бы_ ла лю_ бовь... толь_ ко ми_ но_". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *sp* (sforzando).

ва_ ла, толь_ ко ми_ но_ ва_ ла.

The third system of the musical score consists of two vocal staves and piano accompaniment. The lyrics are: "ва_ ла, толь_ ко ми_ но_ ва_ ла.". The piano accompaniment includes a dynamic marking of *mf* (mezzo-forte).

Серд - це пе - ло, ве - ри - ло все -

3. Серд_це пе_ло, серд_це би_лось, серд_це ве_ри_ло, ох,

все -

- му. По - че - му ж, ска - жи, об -

серд_це пе_ло, серд_це би_лось. По_че_му ж, ска_жи на ми_лость, ты об -

- му.

не - му? От по - га - шен_ных

- ма_ном по не_ у_ у_ От по_га_шен_ных кост_

rov ждaть теп_ ла нам про_ ку ма_ ло. Хо_ ро_ ша бы_ ла лю_ бовь,

хо_ ро_ ша бы_ ла лю_ бовь... толь_ ко ми_ но_ ва_ ла, толь_

_ ко ми_ но_ ва_ ла.